

—鍵盤楽器

■エドゥアルト・ピュッツ《ごめんなさい、チェルニーさん！》
ピアノのための10のジャズ小品
Eduard Pütz: I'm sorry, Mr. Czerny!
10 Jazzstücke für Klavier
ピアノ／ED 21087
▶クラシックの勉強に加えてジャズのスタイルも勉強したい人に最適の1冊。最後の数曲はモダン・ジャズのスタイルで書かれており、ベースとギターの伴奏とともに即興演奏も可能。
収録作品＝I'm sorry, Mr. Czerny! / Walking on the Moon / Raining Cats and Dogs / Common Blues / Dancing Elephants / Prairie-Song / New Bossa / Birgitta / Gloomy Afternoon / Lydian Play

■ミキス・テオドラキス《ピアノのための歌》第1巻
ピアノのための40の編曲集
Tatiana Papageorgiou 編
Mikis Theodorakis: Songs for Piano
40 Selected Pieces for Piano
arr. Tatiana Papageorgiou
ピアノ／ED 21060

■エドゥアルト・ピュッツ《パ・ド・ドゥ》
小さなバレエ
マリア・ツァイトラー＝クレル編
Eduard Pütz: Pas de deux
Petit ballet
ed. Maria Zeidler-Kröll
ピアノ(4手連弾)／ED 20894

■ナジ・ハキム《キズイセン》
オルガンのための3つの復活祭のプレリュード
Naji Hakim: Jonquilles
Trois Préludes Pascals pour Orgue
オルガン／ED 20989

■フランツ・リスト《オルガン編曲集》
ヨハネス・ゲファート編
Franz Liszt: Orgelbearbeitungen
arr. Johannes Geffert
オルガン／ED 21014
▶リストのピアノ曲をゲファートがオルガン用に編曲。
収録作品＝Bénédiction de Dieu dans la solitude / Vallée d'Obermann / Légende I St. François d'Assise "La prédication aux oiseaux" / Sancta Dorothea / In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi

—管楽器

■ロベルト・シューマン《トロイメライ》
「子供の情景」より
ヴォルフガング・ビルテル編
Robert Schumann: Träumerei
aus den "Kinderszenen"
arr. Wolfgang Birtel
クラリネットとピアノ／ED 09895 (スコアとパート)

■ロベルト・シューマン《トロイメライ》
「子供の情景」より
ヴォルフガング・ビルテル編
Robert Schumann: Träumerei
aus den "Kinderszenen"
arr. Wolfgang Birtel
アルト・サクソフォンとピアノ／ED 09896 (スコアとパート)

■ロベルト・シューマン《トロイメライ》
「子供の情景」より
ヴォルフガング・ビルテル編
Robert Schumann: Träumerei
aus den "Kinderszenen"
arr. Wolfgang Birtel
B管トランペットとピアノ／ED 09897 (スコアとパート)

■スコット・ジョプリン《4つのラグタイム》
やさしいリコーダー四重奏曲集第8巻
ヴォルフガング・ビルテル編
Scott Joplin: 4 Ragtimes
Easy Recorder Quartets
arr. Wolfgang Birtel
リコーダー四重奏／ED 20924 (スコアとパート)
▶収録作品＝The Entertainer / The Strenuous Life / The Easy Winner / Ragtime Dance

■ジグス・ウィグハム《組曲》
Jiggs Whigham: Suite
トロンボーンとピアノ／ED 21132 (スコアとパート)
▶ピアノ・リダクションはJulia Baldaufによる。

—弦楽器

■ロベルト・シューマン《トロイメライ》
「子供の情景」より
ヴォルフガング・ビルテル編
Robert Schumann: Träumerei
aus den "Kinderszenen"
arr. Wolfgang Birtel
ヴィオラとピアノ／ED 09893 (スコアとパート)

■クシシュトフ・ペンデレツキ《サラバンド》
Krzysztof Penderecki: Sarabanda
ヴィオラ独奏／VAB 74
▶チェロ独奏のための《サラバンド》のヴィオラ編曲版。

■エンヨット・シュナイダー《スラムシ》
聖なる踊り
Enjott Schneider: Sulamith
Danses sacrées
チェロとオルガン／ED 20998 (スコアとパート)

—室内楽

■エンヨット・シュナイダー《モーツァルト＝マントラ》
モーツァルトのオペラ「イドメネオ」よりアリア「私の罪ではない」のモティーフにもとづく
Enjott Schneider: Mozart-Mantras
nach Motiven der Arie "Non ho colpa" aus der Oper "Idomeneo" von W. A. Mozart
クラリネット、2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ／ED 20937 (スコアとパート)

—声楽

□ジェイムズ・マクミラン《ストラスクライドのモテット集》第1-2巻
テキスト——ラテン語、英語
James MacMillan: The Strathclyde Motets Set 1-2
混声合唱／BH 12295 (第1巻、ヴォーカル・スコア)、BH 12296 (第2巻、ヴォーカル・スコア)

■シャルロッテ・レーマン《シェーンベルクからリームまで》
音楽的運動感覚に基づく同時代の歌曲作品研究のための手ほどき
Charlotte Lehmann: Von Schönberg bis Rihm
Eine Anleitung zum Studium des zeitgenössischen Liedes mit Hilfe der Musik-Kinästhesie
声とピアノ／ED 20828

—オーケストラ

□カール・ジェンキンス《サリキス》
Karl Jenkins: Sarikiz
ヴァイオリン独奏と室内オーケストラ、または弦楽オーケストラ／BH 12036 (ピアノ・リダクション版スコアと独奏パート)

■アリベルト・ライマン《メデア》
Aribert Reimann: Medea
オペラ／ED 20974 (スタディ・スコア)



2011年6月

掲載楽譜の価格や在庫などに関する情報は当社までお気軽にお問い合わせ下さい。なお版元の在庫品切れや絶版等によりご希望に添えない場合は何卒ご容赦ください。

2011年5月31日発行
ショット・ミュージック
株式会社
〒101-0047
東京都千代田区内神田
1-10-1 平富ビル3階
電話 (03)6695-2450
ファクス (03)6695-2579
www.schottjapan.com
sales@schottjapan.com

[凡例]

作曲家／編曲者《タイトル》
編者
Composer(s)+Arranger(s): Title
Editor or Text Writer
編成／出版番号 (楽譜の形態)
▶詳細、解説など

出版社
■=ショット・ミュージック(独、英)
□=ブージー & ホークス(英)