

— 弦楽器

■ヴィオラ・ソナタ へ調 作品11-4

Sonate in F op.11/4 (1919)

ヴィオラとピアノ

SW 1040(スコア+パート譜) — 3,150円

■無伴奏ヴィオラ・ソナタ 作品25-1

Sonate op.25/1 (1922)

ヴィオラ

SW 1041 — 2,205円

■コントラバス・ソナタ

Sonate für Kontrabass und Klavier (1949)

コントラバスとピアノ

SW 1042(スコア+パート譜) — 3,780円

— 木管楽器

■フルート・ソナタ

Sonate für Flöte und Klavier (1936)

フルートとピアノ

SW 1043(スコア+パート譜) — 3,360円

■オーボエ・ソナタ

Sonate für Oboe und Klavier (1938)

オーボエとピアノ

SW 1044(スコア+パート譜) — 3,360円

■クラリネット・ソナタ 変ロ調

Sonate in B für Clarinet und Klavier (1939)

クラリネットとピアノ

SW 1045(スコア+パート譜) — 3,360円

■ファゴット・ソナタ

Sonate für Fagott und Klavier (1938)

ファゴットとピアノ

SW 1046(スコア+パート譜) — 3,360円

■アルトホルン・ソナタ

Sonate für Althorn in Es und Klavier (1943)

Es管アルトホルン(またはホルン、アルトサクソフォン)とピアノ

SW 1047(スコア+パート譜) — 3,360円

— 金管楽器

■ホルン・ソナタ

Sonate für Horn in F und Klavier (1939)

ホルンとピアノ

SW 1048(スコア+パート譜) — 3,360円

■トランペット・ソナタ

Sonate für Trompete in B und Klavier (1939)

トランペットとピアノ

SW 1049(スコア+パート譜) — 3,360円

■トロンボーン・ソナタ

Sonate für Posaune und Klavier (1941)

トロンボーンとピアノ

SW 1050(スコア+パート譜) — 3,360円

■バス・チューバ・ソナタ

Sonate für Basstuba und Klavier (1955)

バス・チューバとピアノ

SW 1051(スコア+パート譜) — 3,360円

特集 パウル・ヒンデミット

—— 様々な楽器のためのソナタをあつめて

20世紀ドイツを代表する作曲家、パウル・ヒンデミット(1895-1963)の膨大な作品リストから、今月号では当社SWシリーズでご用意している、様々な楽器のために書かれたソナタをご紹介します。この中には、ソロ楽器としてはたいへん珍しい、ファゴット、チューバ、コントラバスのためのソナタも含まれており、これらの楽器の貴重なレパートリーとなっています。

全ての商品は、当社オンラインショップでご購入いただけます。通常は5,250円以上のところ2011年3月末日ご注文分まで**1,575円以上のお買い上げで送料無料**(沖縄は送料525円)です。

ショット・ミュージック

海外



新刊案内

2011年3月

—鍵盤楽器

■《テンポ！テンポ！》
ピアノのための40の小品集
モニカ・トゥヴェルシーク編
Tempo! Tempo!
40 Originalwerke für Klavier
ed. Monika Twelsiek
ピアノ／ED 9049

■アレクサンドル・ローゼンブラット《リスト・ファンタジー》
ニコライ・トカレフ編
Alexander Rosenblatt: Liszt Fantasy
ed. Nikolai Tokarev
ピアノ／ED 21071

■ペトリス・ヴァスクス《夏の夕べの音楽》
Peteris Vasks: Vasaras vakara muzika
Sommerabendmusik
ピアノ／ED 20926

■エンヨット・シュナイダー《陰陽》
トッカータとメリスマ
Enjott Schneider: YinYang
Toccata und Melisma
トランペット (B管またはC管)とオルガン／ED 20783 (スコアとパート)

■ジャン・ギュー《応答》作品75
大オルガンとポジティブ・オルガンのための
Jean Guillou: Répliques op. 75
pour Grand Orgue et Positif
大オルガンとポジティブ・オルガン／ED 20948 (スコアとパート)

—弦楽器

■イェルク・ヴィトマン《練習曲集》第1巻(第1番—第3番)
Jörg Widmann: Études Heft 1 (I-III)
ヴァイオリン独奏／VLB 108
▶カロリン・ヴィトマンによるボーイングとフィンガリング付。

■クシシュトフ・ペンデレツキ《舞踏》
Krzysztof Penderecki: Tanz
ヴァイオリン独奏／VLB 146

■カミーユ・サン＝サーンス《組曲》作品16
マリア・クリーゲル編
Camille Saint-Saëns: Suite op. 16
ed. Maria Kliegel
チェロとピアノ／CB 222 (スコアとパート)

■アレクサンドル・ローゼンブラット《ジャズ・ソナタ》
Alexander Rosenblatt: Jazz Sonata
チェロとピアノ／CB 228 (スコアとパート)

■ジャン・フランセ《前奏曲》
Jean Françaix: Prélude
ギター／GA 547

■ミキス・テオドラキス《トリオ》
Mikis Theodorakis: Trio
ヴァイオリン、チェロとピアノ／ED 21067 (スコアとパート)

■ミキス・テオドラキス《小組曲》
Mikis Theodorakis: Petite Suite
弦楽四重奏／ED 21038 (スコアとパート)

—声楽

■ニコライ・アンドレーヴィチ・ロスラヴェツ《農地にて》
テキスト—Pjotr Oreschin
Nikolai Andreyevich Roslavets: Na poljach
text=Pjotr Oreschin
無伴奏混声合唱／C 54051 (合唱スコア)

■ハインリヒ・ポース《4つの愛の歌》
ベルトルト・ブレヒトの詩による
Heinrich Poos: Vier Liebeslieder
nach Gedichten von Bertolt Brecht
混声合唱とピアノ／C 54132 (合唱スコア)

■ハインリヒ・ポース《後奏曲》
「前奏曲集」作品28によるショパンへの追想
Heinrich Poos: Après-lude
Chopin-Meditationen nach den Préludes op. 28
混声四部合唱とピアノ／ED 20997 (合唱スコア)

■《アヴェ・マリア》
ルネサンスから現代までの33の曲集
クラウス・ハインツマン、ヴィルヘルム・リュティッヒ編
Ave Maria
33 Werke aus alter und neuer Zeit
ed. Klaus Heizmann, Wilhelm Lüttich
混声合唱／ED 20769 (合唱スコア)

—オーケストラ

■シュテファン・ホイケ《協奏曲》作品33
バス・クラリネットとオーケストラのための
ライナー・クラース編
Stefan Heucke: Konzert op. 33
für Bassklarinette und Orchester
ed. Rainer Klaas
バス・クラリネットとオーケストラ／KLB 81 (ピアノ・リダクション版スコアとパート)

海外 新刊 リスト

掲載楽譜の価格や在庫などに関する情報は当社までお気軽にお問い合わせ下さい。なお版元の在庫品切れや絶版等によりご希望に添えない場合は何卒ご容赦ください。

[凡例]

作曲家／編曲者《タイトル》
編者
Composer(s)+Arranger(s): Title
Editor or Text Writer
編成／出版番号 (楽譜の形態)
▶詳細、解説など

出版社
■=ショット・ミュージック (独、英)

2011年2月28日発行
ショット・ミュージック
株式会社
〒101-0047
東京都千代田区内神田
1-10-1 平富ビル 3階
電話 (03)6695-2450
ファクス (03)6695-2579
www.schottjapan.com
sales@schottjapan.com