

● ジュゼッペ・ヴェルディ
「シチリア島の夕べの祈り」序曲

Giuseppe Verdi: *Sizilian Vespers Overture*

オーケストラ
SW 2068 (ミニアチュア・スコア)
1,785円



● ジュゼッペ・ヴェルディ
「ナブッコ」序曲

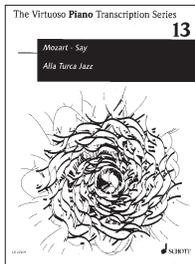
Giuseppe Verdi: *Nabucco Overture*

オーケストラ
SW 2069 (ミニアチュア・スコア)
1,785円

■ ファジル・サイ
トルコ行進曲ジャズ

Fazil Say: *Alla Turca Jazz*

ピアノ
SW 1126
1,680円



□ セルゲイ・ラフマニノフ
「バガニーニの主題による狂詩曲」より 第18変奏

SW 3063 (ピアノ・ソロ) / 1,680円

■ アレクサンドル・ギルマン
交響的断章 作品88

SW 1145 (トロンボーンとピアノ…パート譜付) /
1,680円

■ ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(クライスラー編)
ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」

SW 1142 (パート譜付) / 1,995円

□ セルゲイ・ラフマニノフ
ヴォカリーズ 作品34-14

SW 3064 (ピアノ) / 1,995円

□ セルゲイ・ラフマニノフ
ヴォカリーズ 作品34-14

SW 3065 (高声用), SW 3066 (中声用) /
各1,995円

◎ ホアキン・ロドリゴ
「アランフェス協奏曲」より アダージェ

SW 4010 (ピアノ) / 1,995円

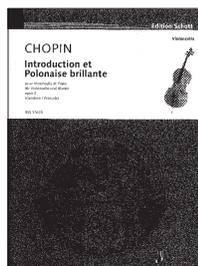
□ 20世紀クラシックス (全2巻, ピアノ連弾)

SW 3078 (第1巻), SW 3079 (第2巻) / 各2,835円

——ショット・ミュージック オンラインショップからのお知らせ

期間限定、1,575円以上お買い上げで送料無料!

ショット・ミュージックオンラインショップでは、通常5,250円以上のお買い上げで送料無料(沖縄のみ1,050円)のところ、2011年3月末日ご注文分までは、なんと**1,575円以上で送料無料**(沖縄のみ525円)。ここでご紹介の出版物はもちろん、SWシリーズや当社出版物も1,575円以上なら、送料無料で1冊からお求めいただけます。この機会をお見逃しなく。



■ フレデリック・ショパン
序奏と華麗なるポロネーズ 作品3

Frédéric Chopin: *Introduction et Polonaise Brillante*

モーリス・ジャンドロン, ジャン・フランセ校訂

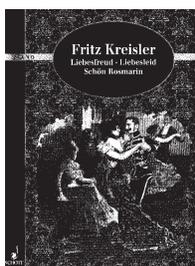
チェロとピアノ
SW 1011 (スコアとパート)
1,680円

■ フリッツ・クライスラー
ウィーン古典舞曲集
愛の喜び, 愛の悲しみ, 美しきロスマリン

Fritz Kreisler: *Liebesfreud / Liebesleid / Schön Rosmarin*

フリッツ・エモンツ編曲

ピアノ (2手と4手)
SW 1056 (2手), SW 1057 (4手連弾)
各1,995円



ショット・ミュージック

海外
& 新刊案内

2011年1月

—鍵盤楽器

□《ピアノのためのバッハ編曲集》

アンジェラ・ヒューイット編
Angela Hewitt's Bach Book for Piano
ed. Angela Hewitt
ピアノ / BH 12258

▶収録作品 = Brett Dean: Prélude and Chorale / J.S. Bach (arr. Walton): Herzlich tut mich verlangen, BWV727 / Kurt Schwertsik: Fantasia & Fuga, op. 105 / Robin Holloway: Partitina: on the opening notes of J.S. Bach's "Goldberg" bass / J.S. Bach (arr. Howells): O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV622 / Yehudi Wyner: Fantasia on BACH / J.S. Bach (arr. Hewitt): Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV641 / J.S. Bach (arr. Hewitt): Das alte Jahr vergangen ist, BWV614 / Dominic Muldowney: Fantasia on BACH / E. Katschernin: Bach Study / J.S. Bach (arr. Hewitt): Alle Menschen müssen sterben, BWV643

■ ヒュー・ワトキンス《4つのインヴェンション》

ピアノ独奏のための
Huw Watkins: Four Inventions
for solo piano
ピアノ / ED 13315

■ ハラルド・フェラー《テ・デウム》

Harald Feller: Te Deum
オルガン / ED 20837

■ ナジ・ハキム《ノッティンガムのためのファンファール》

Naji Hakim: Fanfare for Nottingham
オルガン / ED 21024

■ マティアス・ヴェックマン《オルガン曲全集》

第1巻: コラル編曲集
クラウス・ベックマン編
Matthias Weckmann: Complete Organ Works
Teil 1: Choralbearbeitungen
ed. Klaus Beckmann
オルガン / ED 21009
▶シリーズ「北ドイツオルガン楽派の巨匠たち」第23巻
収録作品 = Es ist das Heil uns kommen her / Gelobet seist du, Jesu Christ I, II / Gott sei gelobet und gebenedeiet / Komm, Heiliger Geist, Herre Gott / Magnificat Secundi Toni / Nun freut euch, lieben Christen gmein / O lux beata Trinitas / Ach wir armen Sünder

■ マティアス・ヴェックマン《オルガン曲全集》

第2巻: オルガン自由曲集
クラウス・ベックマン編
Matthias Weckmann: Complete Organ Works
Teil 2: Freie Orgelwerke
ed. Klaus Beckmann
オルガン / ED 21010
▶シリーズ「北ドイツオルガン楽派の巨匠たち」第24巻
収録作品 = Fantasia ex D / Fuga ex D primi toni pedaliter / Praeambulum primi toni a 5 / Toccata dal 12. tuono / Toccata ex D / Toccata vel Praeludium primi toni / Toccata e-Moll / Toccata e-Moll / Toccata a-Moll / Canzon dal 12. tuono / Canzon C-Dur / Canzon c-Moll / Canzon d-Moll / Canzon G-Dur

△ イルジー・ラブルダ《フィオーリ・テネリ》

Jirí Laburda: Fiori teneri
アコーディオン / MH 15092

—管楽器

■ アレクサンダー・ローゼンブラット《カルメン幻想曲》

ジョルジュ・ビゼーによるオペラの主題に基づく
Alexander Rosenblatt: Carmen Fantasy
on themes from the opera by Georges Bizet
B管クラリネット(またはヴァイオリン)とピアノ / ED 21001

—声楽

■ ベルトルト・フンメル《ミサ・ブレヴィス》

ソプラノ、アルトとオルガンのための
Bertold Hummel: Missa brevis op. 18c
für Sopran- und Altstimmen mit Orgel
ソプラノ、アルトとオルガン / C 54093(合唱スコア)
▶収録作品 = I. Kyrie / II. Gloria / III. Sanctus / IV. Agnus Dei

—オーケストラ

■ ロベルト・シューマン《序奏とアレグロ・アパッショナート 作品92》

ピアノとオーケストラのためのコンサート小品
ウテ・ベア編
Robert Schumann: Introduction and Allegro appassionato op. 92
Concert Piece for Pianoforte and Orchestra
ed. Ute Bär
ピアノとオーケストラ / ED 20813 (ピアノ・リダクション版スコア)

■ ロベルト・シューマン《ピアノ協奏曲 作品54》

ベルンハルト・R・アベル編
Robert Schumann: Concerto op. 54
ed. Bernhard R. Appel
ピアノとオーケストラ / ED 20815 (ピアノ・リダクション版スコア)
▶シューマン新全集第1巻2-1に基づく新版。

■ ロベルト・シューマン《序奏と協奏的アレグロ 作品134》

ピアノとオーケストラのための
ウテ・ベア編
Robert Schumann: Concert-Allegro mit Introduction op. 134
für Pianoforte und Orchester
ed. Ute Bär
ピアノとオーケストラ / ED 20817 (ピアノ・リダクション版スコア)

● カミーユ・サン＝サーンス《序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28》

ヴォルフガング・ビルテル, マリア・エーゲルホフ編
Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso op. 28
ed. Wolfgang Birtel & Maria Egelhof
ヴァイオリンとオーケストラ / ETP 1470 (スタディ・スコア)
▶オイレンプルク・ミニアチュア・スコア・シリーズ(新版)

■ ロディオ・シチェドリシ《オーボエ協奏曲》

オーボエとオーケストラのための
Rodion Shchedrin: Oboe Concerto
for oboe and orchestra
オーボエとオーケストラ / OBB 49 (ピアノ・リダクション版スコア)
▶ピアノ・リダクションは作曲者自身による。

■ ライアン・ウィグリスワース《目の歌》

ソプラノとオーケストラのための
Ryan Wigglesworth: Augenlieder
for soprano and orchestra
ソプラノとオーケストラ / ED 13367 (スタディ・スコア)

■ リチャード・エイヤース《第39番》

クリケット・リカバー
台本: Rozalie Hirs
Richard Ayres: No. 39
The Cricket Recovers
libretto: Rozalie Hirs
室内オペラ / ED 13438 (ヴォーカル・スコア, 英語版)

海外
新刊
リスト

掲載楽譜の価格や在庫などに関する情報は当社までお気軽にお問い合わせ下さい。なお版元の在庫品切や絶版等によりご希望に添えない場合は何卒ご容赦ください。

2010年12月28日発行
ショット・ミュージック
株式会社
〒101-0047
東京都千代田区内神田
1-10-1 平富ビル3階
電話 (03)6695-2450
ファクス (03)6695-2579
www.schottjapan.com
sales@schottjapan.com

【凡例】

作曲家／編曲者《タイトル》
編者
Composer(s)+Arranger(s): Title
Editor or Text Writer
編成／出版番号(楽譜の形態)
▶詳細, 解説など

出版社
■=ショット・ミュージック(独, 英)
□=ブージー・アンド・ホークス
●=オイレンプルク
◎=エディション・ホアキン・ロドリゴ
(Ediciones Joaquín Rodrigo)
△=ホホナー(Hohner Verlag Mainz)