

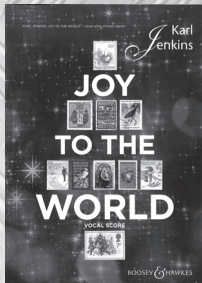
□ステラ・ナターリス

Stella natalis

ソプラノ、混声合唱、任意の女声合唱(SSA)とアンサンブル

BH 12216 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=英語、羅語 / 収録作品=Celebro / Lullay / Cantus triquertrus (The triangle song) / Only heavenly music / Wintertide / Sleep, child of winter / Make we merry / From our earth / The Troctor / Dona nobis pacem (Grant us peace) / Sing with joy at Christmas / Jubilate Deo (O be jo)



□諸人こぞりて

Joy to the World

ソプラノ、混声合唱、任意の女声合唱(SSA)とアンサンブル

BH 12217 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=英語 / 収録曲=In dulci jubilo / Go, tell it on the mountain / Silent night / O Jesus so sweet / Pat-a-pan / Son of Maria / The first Nowell / The Virgin Mary had a baby boy / We wish you a merry Christmas

□レクイエム

Requiem

混声合唱(SATB)とオーケストラ / BH 11684 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=羅語、日本語 / 収録作品=Introit & Kyrie / Dies irae / The snow of yesterday (Gozan) / Rex tremendae / Confutatis / From deep in my heart (Issho) / Lacrimosa / Now as a spirit (Hokusai) / Pie Jesu / Having seen the moon / Lux aeterna / Farewell (Banzan) / Dona eis pacem / In para

□グローリア

Gloria

独唱、混声合唱とオーケストラ / BH 12083 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=羅語 / 収録作品=The Proclamation: Gloria in excelsis Deo / The Prayer: Laudamus te / The Psalm: Tehillim / Psal 150 / The Song: I'll make music / The Exaltation: Domine Deus

□スターバト・マーテル

Stabat mater

アルト(メゾ・ソプラノ)、混声合唱とオーケストラ / BH 11952 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=羅語、英語 / 収録作品=Cantus lacrimosus / Incantation / Vidit Jesum in tormentis / Lament / Sancta Mater / Now my life is only weeping / And the Mother did weep / Virgo virginum / Are you lost out in darkness? / Ave verum / Fac, ut portem Christi mortem / Paradisi gloria

—アディエマス

□ベスト・オブ・アディエマス

Best of Adiemus —The Journey—

ヴォーカル、ピアノ(またはギター)

SW3028 (パフォーマンス・スコア)

税込4,410円

収録曲=Adiemus / Beyond the Century (世紀を越えて) / Cantilena / Cantus / Song of Aeolus / Cantus / Song of Plains / Cantus / Song of Tears / Cantus / Song of Trinity / Cantus Inaequalis / Chorale I / Za Ma Ba / Chorale VI / Sol Fa / Corrente / Ein Wiener Walzer / Elegia / Hymn / In Caelum Fero / Kayama / La La La Kooro / Rain Dance / Zarabanda

□テ・デウム

Te Deum

混声合唱と小オーケストラ / BH 12031 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=羅語

□アディエマス—ソングズ・オブ・サンクチュアリ

Adiemus - Songs of Sanctuary

女声合唱(SSAA), リコーダー、弦楽器と打楽器 / BH 6401226 (スコア), BH 5402354 (ヴォーカル・スコア)

収録曲=Adiemus / Tintinnabulum / Cantus inaequalis / Cantus insolitus / In caelum fero / Cantus iteratus / Amate Adea / Kayama / Hymn

□平和への道程

The Armed Man: A Mass for

Peace

独唱、混声合唱(SATB)とオーケストラ / BH 12255 (スコア), BH 5402471 (ヴォーカル・スコア)

テキスト=羅語、仏語、英語 / 収録作品=The Armed Man / Call to Prayers / Kyrie / Save Me from Bloody Men / Sanctus / Hymn Before Action / Charge! / Angry Flames / Torches / Agnus Dei / Now the Guns have Stopped / Benedictus / Better in Peace

▶ Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Hymn Before Action を抜粋した合唱組曲もあり。BH 5402252 (ヴォーカル・スコア)

▶全日本空輸

(ANA)の最新CF「**「きたえた翼は、強い。」**」篇)で流れている印象的な音楽は、もうお聴きになりましたか?

この楽曲、「アディエマス」による**《世紀を越えて》**(Beyond The Century)は、ブージー・アンド・ホークスの作曲家、**カール・ジェンキンス**(Karl Jenkins)の代表的作品の一つ。

1999年から2年間に渡ってNHKで放送されたドキュメンタリー番組→

→『世紀を越えて』のテーマ音楽として

作曲されたこの作品は、異例の反響をよび、ジェンキンスとその

プロジェクトである「アディエマス」の名

びることとなりました。

そしてこの度、ブージー・アンド・ホークス

では、新たなジェンキンス作品を2冊出版しました。また、

《世紀を越えて》が収録されている『ベスト・オブ・ア

ディエマス』も、SWシリーズとして発売中

です。

→『世紀を

作曲されたこの作

品は、異例の反響をよ

び、ジェンキンスとその

る「アディエマス」の名

びることとなりました。

度、ブージー・アンド・ホークス

「アディエマス」の作曲家——

カール・ジェンキンス最新刊, 登場

ショット・ミュージック

海外



新刊案内

2010年11月

—鍵盤楽器

■ガブリエル・フォーレ《ドリー 作品56》

ピアノ連弾のための6つの小品
マリア・ツァイトラー＝クレル編
Gabriel Fauré: Dolly op. 56
6 Pieces for Piano Duet
ed. Maria Zeidler-Kröll
4手ピアノ(連弾) / ED 20639
▶収録作品=1. Berceuse / 2. "Messieu Aoull" / 3. Le jardin de Dolly / 4. Ketty - Valse / 5. Tendresse / 6. Le pas espagnol

—弦楽器

■サルヴァドール・バカリッセ《小組曲》

ニコラス・アルフォンソ編
Salvador Bacarisse: Petite Suite
ed. Nicolás Alfonso
ギター / SF 9192
▶編者によるフィンガリング付き。

■《ギター二重奏曲選集》

18-20世紀に作曲された20の易しい小品集
コンラート・ラゴスニク編
Guitar Duet Collection
20 Easy Pieces from 3 Centuries
ed. Konrad Ragossnig
ギター二重奏 / ED 20886

■フリッツ・クライスラー《エピソード》

ヴォルフガング・ビルテル編
Fritz Kreisler: Episode
ed. Wolfgang Birtel
ヴァイオリンとピアノ / VLB 144

■ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

《ロココの主題による変奏曲 作品33》
チェロとピアノのための
トーマス・コールハーゼ編
Peter Iljitsch Tchaikovsky: Variations sur un thème rococo op. 33
pour Violoncello et Piano
ed. Thomas Kohlhasse
チェロとピアノ / CB 215(ピアノ・リダクション版スコアと独奏パート)

■ベルトルト・フンメル《詩曲 作品80》

チェロ独奏と13の独奏弦楽器のための
Bertold Hummel: Poem op. 80
für Violoncello solo und 13 Solo-Streicher
チェロと13の独奏弦楽器 / ED 20743(スタディ・スコア)
▶シリーズ「現代の音楽」

—管楽器

■《バロック・ダンス集》

ソプラノ・バロック・リコーダーのための
ライナー・ビュッツ, ハンス・マゴルト編
Barocke Tänze
für Sopranblockflöte
ed. Rainer Butz & Hans Magolt
ソプラノ・バロック・リコーダー(独奏または二重奏) / ED 20652(模範演奏と伴奏
入りCD付)
▶シリーズ「バロック・リコーダーで楽しく遊ぼう」

—オーケストラ

●リヒャルト・シュトラウス《交響詩「ドン・ファン」》

Richard Strauss: Symphonic Poem "Don Juan"
オーケストラ / ETP 440(スタディ・スコア)
▶オイレンブルク・ミニアチュア・スコア・シリーズ(新版)

●ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

《ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61》
リヒャルト・クラーク編
Ludwig van Beethoven: Violin Concerto D-Dur Op.61
ed. Richard Clarke
ヴァイオリンとオーケストラ / ETP 701(スタディ・スコア)
▶オイレンブルク・ミニアチュア・スコア・シリーズ(新版)

●ジュゼッペ・ヴェルディ《レクイエム》

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
4人の独唱, 合唱とオーケストラ / ETP 975(スタディ・スコア)
▶オイレンブルク・ミニアチュア・スコア・シリーズ(新版)

海外
新刊
リスト

掲載楽譜の価格や在庫などに関する情報は当社までお気軽にお問い合わせ下さい。なお版元の在庫品切や絶版等によりご希望に添えない場合は何卒ご容赦ください。

[凡例]

作曲家／編曲者《タイトル》
編者
Composer(s)+Arranger(s): Title
Editor or Text Writer
編成／出版番号(楽譜の形態)
▶詳細, 解説など

出版社
■=ショット・ミュージック(独, 英)
□=ブージー・アンド・ホークス
●=オイレンブルク

2010年10月29日発行
ショット・ミュージック
株式会社
〒101-0047
東京都千代田区内神田
1-10-1 平富ビル3階
電話 (03)6695-2450
ファクス (03)6695-2579
www.schottjapan.com
sales@schottjapan.com