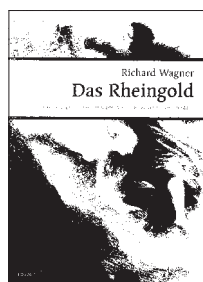


独ショット・ミュージックから刊行中の『新ワーグナー全集』にもとづくヴォーカル・スコアの新刊が到着しました。扱いやすいソフトカバーで、演奏用のみならず、愛好家の方々にもおすすめです。

今後も、ワーグナー生誕200年を迎える2013年に向けて、主要なオペラのヴォーカル・スコアが続々と出版される予定。ご期待ください。

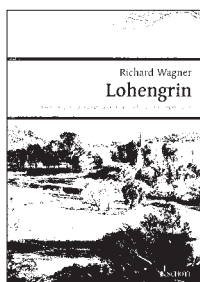


### 《ラインの黄金》

Das Rheingold, WWV 86A  
ed. Egon Voss  
ED 20491

### 《ローエングリン》

Lohengrin, WWV75  
ed. John Deathridge & Klaus Döge  
ED 20370



## 新ワーグナー全集にもとづく ヴォーカル・スコア新刊登場

## 海外 新刊 リスト1

### — 鍵盤楽器

■ ジョン・フィールド《ノクターンニ短調》  
ニルス・フランケ編  
John Field: Nocturne D minor  
ed. Nils Franke  
ピアノ / ED 09876

■ アレクサンドル・ローゼンブラット  
《パガニーニの主題による変奏曲》  
ニコライ・トカレフ編  
Alexander Rosenblatt: Variations on a theme of Paganini  
ed. Nikolai Tokarev  
ピアノ / ED 20834

■ ヘルマン・シュレーダー《6つのアフォリズム》  
Hermann Schroeder: 6 Aphorisms  
ピアノ / ED 20401

■ エンヨット・シュナイダー《オルガン交響曲第7番「永遠から永遠へ」》  
Enjott Schneider: Orgelsinfonie No. 7 "Von Ewigkeit zu Ewigkeit"  
オルガン / ED 20668

■ エンヨット・シュナイダー《オルガン交響曲第9番「悲愴」》  
Enjott Schneider: Orgelsinfonie No. 9 "Pathétique"  
オルガン / ED 20670

### — 弦楽器

■ ロドルフ・クロイツァー《42の練習曲またはカプリース》  
ヴォルフガング・ビルテル、マリア・エーゲルホフ、ラドバウド・オーメンズ編  
Rodolphe Kreutzer: 42 Études ou caprices  
ed. Wolfgang Birtel, Radboud Oomens & Maria Egelhof  
ヴァイオリン / ED 20340

■ 《ロマン派ギター・アンソロジー 第4巻》  
12の作品集  
イェンス・フランケ編  
Romantic Guitar Anthology Vol. 4  
12 Original Works and Transcriptions  
ed. Jens Franke:  
ギター / ED 13113 (模範演奏CD付)  
▶収録作品=J. Ferrer y Esteve: Charme de la nuit, Nocturne Op. 36 / J. Arcas: Bolero / E. Shand: Légende Op. 201 / F. Sor: Leçon Op. 31 No. 20 / J. Ferrer y Esteve: Balada Op. 59 / N. Coste: Agitato Op. 38 No. 7 / J. K. Mertz: An Malvina Op. 13 No. 1 / M. Giuliani: Le Jasmin Op. 46 No. 4 / J. K. Mertz: Erinnerung an Ischl. VI Ländler für die Gitarre Op. 12 / A. H. von Weyrauch: Adieu! / F. Sor: Etude Op. 6 No. 9 / F. Schubert: Lob der Tränen D7111

■ ファジル・サイ《リキアの王女》  
2台のギターのための  
Fazil Say: The Princess of Lykia  
for two guitars  
2ギター / GA546 (パフォーミング・スコア2部)  
▶シリーズ「ギター・アーカイブス」

■ フランツ・リーズ《無窮動》作品34-5  
イダ・ビーラー編  
Franz Ries: Perpetuum mobile op. 34/5  
ed. Ida Bieler  
ヴァイオリンとピアノ / VLB 139 (スコアとパート)

■ サー・ピーター・マクスウェル・デイヴィス  
《チェロとピアノのためのソナタ》  
蛇にまつわるセクエンツィア  
Sir Peter Maxwell Davies: Sonata for Cello and Piano  
Sequentia Serpentigena  
チェロとピアノ / ED 13213 (スコアとパート)

■ クラウス＝ディーター・ルートヴィヒ《ハッピー・バースデー》  
誕生日のための5コース・ディナー  
Claus-Dieter Ludwig: Happy Birthday  
A five-course Birthday dinner  
チェロとピアノ / ED 20917 (スコアとパート)

[ ↓次ページに続く ]

ショット・ミュージック

海外  
& 新刊案内

2010年9月

[前ページから]

■ ロベルト・シューマン《ピアノ四重奏曲ハ短調》

ヨアヒム・ドラハイム 補筆・編  
Robert Schumann: Quartett C-moll  
completed, ed. Joachim Draheim  
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロとピアノ / ED 20649 (スコアとパート)

■ ジョージ・ガーシュウィン《サマータイム》

オペラ「ボーギーとベス」より  
ヴォルフガング・ビルテル編  
George Gershwin: Summertime  
from "Porgy and Bess"  
ed. Wolfgang Birtel  
弦楽四重奏(任意のコントラバス付) / ED 20798 (スコアとパート)

■ バーバラ・ヘラー《弦楽四重奏曲第2番「ラ・カレタ」》

Barbara Heller: String Quartet No. 2 "La Caleta"  
弦楽四重奏 / ED 20774 (スコアとパート)

■ バーバラ・ヘラー《弦楽四重奏曲第3番「パッチワーク」》

Barbara Heller: String Quartet No. 3 "Patchwork"  
弦楽四重奏 / ED 20775 (スコアとパート)

■ エルヴィン・シュールホフ《弦楽四重奏のための5つの小品》

Erwin Schulhoff: 5 Pieces for String Quartet  
弦楽四重奏 / ED 20064 (スコアとパート)  
▶収録作品=Alla Valse viennese (allegro) / Alla Serenata (allegretto con moto) / Alla Czeca (molto allegro) / Alla Tango milonga (andante) / Alla Tarantella (prestissimo con fuoco) / Anhang: Alla Napoletana "Alla marcia militaristica in modo europaico" (2 Sizen)

■ ジャン・フランセ《羊飼いの時間》

ピヤホルの音楽  
Jean Françaix: L'heure du berger  
Musique de brasserie  
弦楽五重奏とピアノ / ED 20444 (スコアとパート)

——管楽器

■ ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト《後宮からの誘拐》KV 384

2本のフルート(または2台のヴァイオリン)のための小品選集  
エリザベト・ヴァインツィール、エドムント・ヴェヒター編  
Wolfgang Amadeus Mozart: The Abduction from the Seraglio KV 384  
Selected Pieces for 2 Flutes (Violins)  
ed. Elisabeth Weinzierl & Edmund Wächter  
2フルート(または2ヴァイオリン) / ED 9961 (パフォーミング・スコア)

■ バーバラ・ヘラー《ド・レ・ミ・ファゴット》

クリスティアン・ミュンヒ編  
Barbara Heller: do-re-mi-fagott  
ed. Christian Münch  
4バスーン / FAG 33 (スコアとパート)

■ ヨハン・セバスティアン・バッハ《主よ、人の望みの喜びよ》BWV. 147

カンタータ第147番《心と口と行いと生き様もて》からのコラール  
ヴォルフガング・ビルテル編  
Johann Sebastian Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring BWV 147  
Choral from the Cantata No. 147 "Heart and Mouth and Deed and Life"  
ed. Wolfgang Birtel  
ED0 9867 (フルートとピアノ), ED0 9868 (オーボエとピアノ)  
▶スコアとパート

■ ヴィルヘルム・キルマイヤー《朝の美しさ》

クラリネット(A管またはB<sup>b</sup>管)とピアノ版  
Wilhelm Killmayer: Die Schönheit des Morgens  
Version for clarinet (A and B<sup>b</sup>) and piano  
クラリネットとピアノ / KLB 73 (スコアとパート)

■ フランシスコ・タレガ《アルハンブラの想い出》

ヴォルフガング・ビルテル編  
Francisco Tárrega: Recuerdos de la Alhambra  
ed. Wolfgang Birtel  
ED0 9862 (E<sup>b</sup>管サクソフォンとピアノ), ED0 9863 (B<sup>b</sup>管トランペットとピアノ)  
▶スコアとパート

■ ペトリス・ヴァスクス《管楽五重奏曲第1番》

渡り鳥たちのための音楽  
Peteris Vasks: Wind Quintet No. 1  
Music for Fleeting Birds  
フルート、オーボエ、クラリネット、ホルンとバスーン / ED 20856  
(スコアとパート)

——声楽、合唱

□ ジェイムズ・マクミラン《ソネット》

James MacMillan: Sonnet  
無伴奏高声2部またはソプラノ2部 / BH 12290

□ ヘンリク・ミコワイ・グレッツキ

《あなたのご加護のもとで》作品56  
カジミェシュ・プシエルヴァ＝テトマイエルの詩による断章  
Henryk Mikolaj Górecki: Under Your Protection op. 56  
Fragment from a poem by Kazimierz Przerwa-Tetmajer  
無伴奏混声合唱 / BH 12038 (合唱スコア)

□ ヘンリク・ミコワイ・グレッツキ

《天使の鐘は鳴り響く》作品57  
カジミェシュ・プシエルヴァ＝テトマイエルの詩による断章  
Henryk Mikolaj Górecki: The Angelus Bells are tolling op. 57  
Fragment from a poem by Kazimierz Przerwa-Tetmajer  
無伴奏混声合唱 / BH 12039 (合唱スコア)

■ アレクサンダー・ゲール

《聖ステファンのためのキャロル》  
混声四部合唱のための  
Alexander Goehr: Carol for St. Steven  
for SATB choir  
無伴奏混声合唱(SATB) / ED 13017 (合唱スコア)

■ ヘルマン・シュレーダー《ミサ・メリスマティカ》

Hermann Schroeder: Missa melismatica  
無伴奏混声合唱 / C 52981 (合唱スコア)

■ ヨハン・セバスティアン・バッハ / シャルル・グノー / ロディオン・シ

CHEDRIN  
《アヴェ・マリア》  
無伴奏混声合唱のための編曲作品  
Johann Sebastian Bach / Charles Gounod / Rodion Shchedrin: Ave Maria  
Transcription for mixed choir (SSATTBB) a cappella  
混声合唱 / SKR 20059 (スコア)

■ エンヨット・シュナイダー

《ロラテ・チェリ》  
Enjott Schneider: Rorate caeli  
2人の歌い手(S/A)または児童合唱(女声合唱)とオルガン / ED 20839 (スコア)

——オーケストラ

□ ハリソン・バートウィッスル《夜の黒い鳥》

Sir Harrison Birtwistle: Night's Black Bird  
オーケストラ / BH 11852 (スタディオスコア)

■ ロベルト・シューマン《ピアノ協奏曲イ短調》作品54

ベルンハルト・R・アベル編  
Robert Schumann: Piano Concerto A minor op. 54  
ed. Bernhard R. Appel  
ピアノとオーケストラ / ED 20814 (スコア)  
▶シューマン新全集第1巻2-1に基づく新版。

■ マーク＝アンソニー・タネジ《開かれた地平にて》

ヴィオラとオーケストラのための協奏曲  
Mark-Anthony Turnage: On Opened Ground  
concerto for viola and orchestra  
ヴィオラとオーケストラ / ED 13249 (ピアノ・リダクション版スコアと独奏パート)

□ カール・ジェンキンス《グローリア》

Karl Jenkins: Gloria  
独唱、混声合唱とオーケストラ / BH 12083 (ヴォーカル・スコア)

[凡例]

作曲家 / 編曲者《タイトル》  
編者  
Composer(s)+Arranger(s): Title  
Editor or Text Writer  
編成 / 出版番号 (楽譜の形態)  
▶詳細、解説など

出版社  
■=ショット・ミュージック(独、英)  
□=ブージー・アンド・ホークス

## 海外 新刊 リスト2

掲載楽譜の価格や在庫などに関する情報は当社までお気軽にお問い合わせ下さい。なお版元の在庫品切れや絶版等によりご希望に添えない場合は何卒ご容赦ください。

2010年8月31日発行  
ショット・ミュージック  
株式会社  
〒101-0047  
東京都千代田区内神田  
1-10-1 平富ビル3階  
電話 (03)6695-2450  
ファクス (03)6695-2579  
www.schottjapan.com  
sales@schottjapan.com